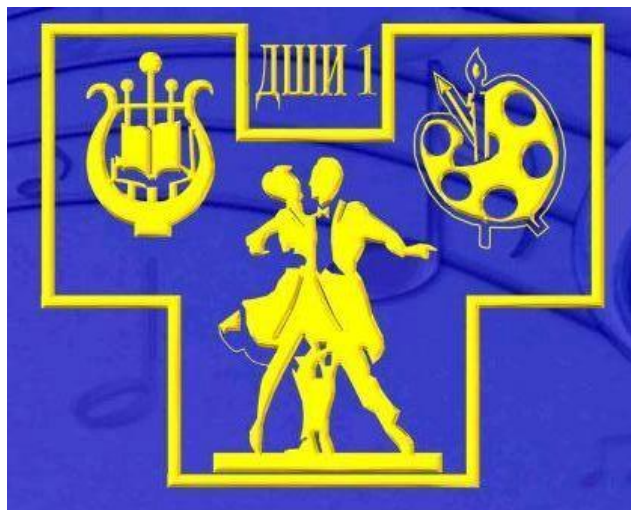


СОГЛАСОВАНО  
Начальник Управления культуры  
Департамента по социальной политике  
Администрации  
городского округа Саранск

\_\_\_\_\_ Т. Ю. Салищева

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 1»

\_\_\_\_\_ Е.М. Сафина



**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**Муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств № 1»**  
**по итогам работы за 2023 год**

Городской округ Саранск

# СОДЕРЖАНИЕ

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ВВЕДЕНИЕ

#### 1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ

#### 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

2.1. Устав образовательного учреждения

2.2. Лицензия на ведение образовательной деятельности

2.3. Заключение санитарно-эпидемиологической службы и государственной противопожарной службы

2.4. Управление образовательным учреждением

2.5. Режим работы учреждения

#### 3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

4.1. Структура подготовки

4.2. Содержание подготовки

4.3. Организация образовательного процесса

#### 5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Количество выпускников на отчетный период

5.2. Результаты промежуточной аттестации обучающихся

5.2.1 Оценка содержания и качества образования

5.3. Основные направления внеклассной работы

5.3.1. Конкурсная деятельность

5.3.2. Концертно-просветительская деятельность

5.3.3. Выставочная деятельность

5.4. Востребованность выпускников

5.5. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся

5.5.1. Мониторинг учебного процесса

5.5.2. Основные направления методической деятельности

5.5.3. Анализ методической деятельности

5.5.3.1. Информационно - методическое обеспечение процесса обновления.

5.5.3.2. Представление результатов методической деятельности.

5.5.3.3. Представление педагогического опыта

5.5.3.4. Участие и проведение конференций, семинаров, методических объединений, мастер-классы.

5.5.3.5. Статьи, публикации, выступления на научно-практических конференциях мастер-классах.

5.5.3.6. Повышение профессиональной компетентности преподавателей, участие в профессиональных конкурсах

5.5.3.7. Аттестация преподавателей, концертмейстеров

5.5.3.8. Система повышения квалификации

5.5.3.9. Информационное обеспечение

5.5.3.10. Учебно-методическое обеспечение

## **6. АНАЛИЗ ОБЩИХ ИТОГОВ ГОДА**

## **7. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ НА 2024 год**

## **8. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ**

## **9. ВЫВОДЫ**

## **10. ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Участие обучающихся в Международных, Всероссийских, Межрегиональных, Республиканских, Муниципальных конкурсах.

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ВВЕДЕНИЕ

Процедура самообследования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» г.о. Саранск организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденные приказами Министерства культуры Российской Федерации от 2012-2018 года.
- ✓ Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191- 01- 39/06- ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»
- ✓ Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462;
- ✓ Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 (в ред. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 года № 136);
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196;
- ✓ Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления

информации об образовательной организации, утверждённые Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 года № 582;

✓ Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 года № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

Цель проведения самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в Школе образовательным программам;
  - установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ, и требованиям дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Школой самостоятельно;
  - выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
  - установление причин возникновения проблем и поиск путей их решения, принятия мер по минимизации негативных действий и устранения отрицательных последствий;
- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования для общественности и учредителя.

По результатам самообследования проведен анализ и дана оценка деятельности Школы по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- содержание подготовки обучающихся;
- качество подготовки обучающихся;
- условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования Школой использованы результаты внутреннего аудита, внутреннего мониторинга качества образования; комплекты нормативных документов и

учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по образовательным программам, реализуемым Школой в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведенного самообследования отражены в данном аналитическом отчете, включающем в себя текстовый анализ и показатели деятельности МБУДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Саранск.

## **1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ**

В своей деятельности Школа руководствуется Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

### **Основные цели и задачи деятельности, стоящие перед Школой:**

- повышение качества образования, воспитание через внедрение предпрофессионального и общеразвивающего направления в области искусств;
- создание условий, способствующих с помощью обретенных знаний и творческих навыков, активному воздействию выпускников Школы на социокультурную общественную жизнь;
- развитие передовых художественно-педагогических технологий, форм и методов творческого самовыражения учащихся, повышение уровня предоставляемых образовательных услуг, обеспечение их соответствия ожиданиям потребителей, способствующих вместе с продолжением освоения традиционного образования в области искусств, освоение современных видов искусств, интересных и необходимых детям для адаптации и социализации в современном мире;
- интеграция всех имеющихся в Школе образовательных ресурсов, органическое единство структурных подразделений Школы, в целях сохранения здоровья обучающихся, создания необходимых условий для дополнительного образования, обеспечивающих качественное образование и воспитание обучающихся, их физическое, психическое и духовно-нравственное здоровье;
- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей, дальнейшего профессионального развития;

- создание комфортных условий для творческой и профессиональной работы всего коллектива, формирование творческой, профессиональной среды, создание процесса технологий сохранности традиционной и развитие современной педагогической культуры для предпрофессиональной и общеразвивающей направленности обучающихся, личностно-творческой самореализации в развивающихся в школе направлениях образования в области искусств;

- выполнение функций дополнительного предпрофессионального образования, образуя первое звено в системе образовательных учреждений профессионального образования «Школа- ССПО-Вуз»; подготовка учащихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;

- обеспечение методического сопровождения перехода на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы, работа над созданием учебно-методического комплекса дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего направлений образования;

- активное участие творческих коллективов в городских, республиканских, всероссийских, межрегиональных, международных конкурсах и фестивалях;

- организация и проведение культурно-массовых мероприятий. Организация и проведение мероприятий культурно-досугового, просветительского, образовательного и творческого характера;

- непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы;

- переход на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, продолжение реализации программ художественно-эстетической направленности, с целью выявления одаренных детей в раннем возрасте, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;

- развитие у учащихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям для поступления выпускников Школы в средние профессиональные и высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в области искусств;

-осуществление повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.

## 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Год основания	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» образовано путем реорганизации МУ ДОД «ДШИ № 9» и МУ ДОД «ДМШ № 5» на основании Постановления Главы Администрации городского округа Саранск № 1458 от 26 июня 2009 года. В 2010 году школа переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» (Постановление Главы Администрации городского округа Саранск № 1887 от 28 июля 2010 г.). Постановлением Администрации городского округа Саранск № 3389 от 24 ноября 2015 года изменено наименование на Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1».
Наименование ОУ	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1»
Место нахождения ОУ	Республика Мордовия, город Саранск
- юридический адрес	430019, г. Саранск, ул.О. Кошевого, д. 9
- фактический адрес	430019, г. Саранск, ул. О. Кошевого, д. 9 430032, г. Саранск, ул. Р. Люксембург, д.28
- телефон	8(834 2) 33– 01– 41 – директор 8(834 2) 35– 28–09 – зам. директора по УВР, инспектор по кадрам 8(834 2) 33– 01– 41 – главный бухгалтер 8(834 2) 35– 28–09 – вахта
- факс	8(834 2) 35– 28– 09 8(834 2) 33– 01– 41
- e-mail	<a href="mailto:sch.iskuss.1@e-mordovia.ru">sch.iskuss.1@e-mordovia.ru</a>
- адрес сайта в Интернете	<a href="http://www.schoolrm.ru/schools/art1sar/">http://www.schoolrm.ru/schools/art1sar/</a>
Устав	Утвержден Постановлением Администрации городского округа Саранск от



	24.11.2015 г. № 3389
Учредитель	Администрация городского округа Саранск
Организационно-правовая форма	Муниципальное бюджетное учреждение
- свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения	выдано: Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району городского округа Саранск ОГРН 1091326002459 Серия 13 № 001528389
Документы на имущество:	
Здание	Свидетельство о государственной регистрации права выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Мордовия 22 декабря 2015 № 13 - 13 - 01/ 403/2010 - 215 Вид права: оперативное управление
Земельный участок	Свидетельство о государственной регистрации права выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Мордовия 22 декабря 2015 № 13 - 13 - 01/ 004/2011 - 445 Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование
Государственный статус	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Лицензия	№ 3682 от 04.02.2016, серия 13ЛО1 № 0000239 * Приложение № 1, серия 13ПО1 № 0000450 * (бессрочно) на основании приказа Министерства образования Республики Мордовия от 04.02.2016 № 87

## **Устав образовательного учреждения**

Устав	Утвержден Постановлением Администрации городского округа Саранск № 3389
Дата регистрации	24 ноября 2015 г.

### **Лицензия на ведение образовательной деятельности**

Детская школа искусств № 1 имеет лицензию на право осуществления образовательной деятельности с установлением бессрочного срока. Лицензия: № 3682 от 04.02.2016, серия 13ЛО1 № 0000239 \*. Приложение № 1, серия 13ПО1 № 0000450 \* (бессрочно) на основании приказа Министерства образования Республики Мордовия от 04.02.2016 № 87

Действующая лицензия предоставляет учреждению право ведения образовательной деятельности при условии выполнения следующих контрольных нормативов:

- 1) соответствие образовательного ценза педагогических работников установленным требованиям в соответствии с законодательством РФ,
- 2) соответствие материально - технического обеспечения образовательной деятельности установленным требованиям в соответствии с законодательством РФ,
- 3) соответствие учебной, учебно - методической литературы и иных библиотечно - информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса установленным требованиям в соответствии с законодательством РФ.

### **Наличие заключений санитарно - эпидемиологической службы и государственной противопожарной службы.**

Санитарно - эпидемиологическое заключение № 13.01.04.000.М.000406.12.15 от 18.12.2015 г. о соответствии здания, строения, сооружения, помещения, оборудования и иного имущества для осуществления образовательной деятельности государственным санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам. СанПиН 2.4.4.3172 - 14.

Санитарно - эпидемиологическое заключение № 13.01.04.000.Т.000439.12.15

от 18.12.2015 г. о соответствии режима воспитания и обучения в МБУДО «ДШИ № 1» государственным санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам. СанПиН 2.4.4.3172 - 14.

Заключение о соответствии объекта требованиям пожарной безопасности № 67,68 от.10.12.2015 г.

### Управление образовательным учреждением.

#### Директор образовательного учреждения:

Заслуженный работник культуры Республики Мордовия

Елена Михайловна Сафина.

#### Заместители директора по направлениям:

Заместитель директора по УВР – Наталья Игоревна Мигунова

Заместитель директора по АХЧ – Заслуженный работник культуры РМ Михаил Иванович Ефремов

#### Заведующие структурными подразделениями:

№	Наименование	ФИО заведующего
1	<b>Музыкальное отделение:</b> структурные подразделения	
	– «Фортепиано»	Ольга Андреевна Нагибина
	– «Струнные инструменты»	Елена Васильевна Фролова
	– «Духовые и ударные инструменты»	Ольга Михайловна Гарынкина
	– «Народные инструменты»	Лариса Александровна Мигунова
	– «Вокально-хоровое»	Любовь Владимировна Манжукова
2	<b>Художественное отделение:</b> структурные подразделения	
	– живописное	Алена Геннадьевна Биряева

	– декоративно - прикладное	Елена Дмитриевна Киселева
3	<b>Хореографическое отделение</b>	Елена Владимировна Сучкова

### **Режим работы учреждения**

Учреждение работает в режиме шестидневки, в две смены с 8.00-20.00.

В школу принимаются дети до 18 лет. Продолжительность учебного года в первом классе – 33 недели по дополнительным предпрофессиональным программам (согласно ФГТ), в последующих – 34 недели, по остальным образовательным программам независимо от сроков обучения – 34 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 30 календарных дней, летом – не менее 13 календарных недель. Для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, согласно федеральным государственным требованиям в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти (реализация данной программы с 01.09.2013 г.)

## **3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Оценка кадрового потенциала**

**Цель кадровой политики** – обеспечение формирования, сохранения и развития кадрового состава, отвечающего требованиям профессиональных стандартов или квалификационных характеристик и обладающего квалификацией, необходимой для реализации основной деятельности учреждения.

#### **Задачи кадровой политики:**

- ✓ количественный и качественный анализ состояния и развития кадровых ресурсов;
- ✓ обеспечение оптимизации и стабилизации персонального состава педагогических работников;
- ✓ обеспечение работникам возможности адаптации к условиям труда в учреждении;
- ✓ укрепление трудовой исполнительской дисциплины;
- ✓ создание эффективной системы профессиональной переподготовки, повышения квалификации и условий для профессионального роста работников;
- ✓ формирование и развитие профессионального взаимодействия работников;

- ✓ формирование и совершенствование системы оценки эффективности и результативности деятельности работников;

**Принципами осуществления кадровой политики учреждения являются:**

- ✓ принцип сочетания преемственности и систематического обновления кадров;
- ✓ принцип равенства возможностей для реализации работником своего личного и профессионального потенциала;
- ✓ принцип непрерывности и системности повышения профессиональной компетентности работников.

Основным субъектом кадровой политики является педагогический коллектив. На заседаниях педагогического совета рассматриваются предложения и программы по совершенствованию системы профессиональной подготовки и переподготовки кадров; кандидатур на награждение государственными, отраслевыми наградами, наградами муниципального образования и учреждения.

Учебная часть проводит плановые оценки эффективности и результативности деятельности работников учреждения; по результатам оценки эффективности и результативности деятельности работников происходит распределение стимулирующих выплат. Систематически проводится аттестация педагогических работников с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

Педагогический состав МБУДО «ДШИ № 1» г. о. Саранск, укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами. Нагрузка учебного плана рационально распределена между штатными преподавателями и совместителями, что позволяет оптимально организовать учебный процесс.

Образовательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет - **38** преподавателя, из них штатных преподавателей – **32**, преподавателей - совместителей - **6**

Преподаватели		Концертмейстеры	
Штатные	Совместители	Штатные	Совместители
32	6	9	2

Состав педагогических работников «ДШИ № 1» по уровню образования:

Общее количество Педагогических работников	38	100%
Высшее образование	30	79 %
Среднее-профессиональное	8	21 %
Обучение в магистратуре, аспирантуре	-	-
Наличие звания в области культуры ЗРК	3	8 %
Лауреаты премии Главы РМ В области искусств	4	10,5 %

Профильное образование по специальности:

Общее количество Педагогических работников	38	100%
Высшее образование	25	66 %
Среднее-профессиональное	13	34 %

Состав педагогических работников «ДШИ № 1» по стажу работы:

Общее количество Педагогических работников	38	100%
До 5 лет	9	24 %
5-10 лет	7	18 %
10-20 лет	6	16 %
20 и выше	16	42 %

Состав педагогических работников «ДШИ № 1» по квалификационным категориям:

Основные преподаватели:

Общее количество Педагогических работников	32	100%
--	----	------

Высшая квалификационная категория	14	44 %
Первая квалификационная категория	7	21 %
Соответствие занимаемой должности	3	10 %
Не имеют квалификационной категории	8	25 %

Основные концертмейстеры:

Общее количество Педагогических работников	9	100%
Высшая квалификационная категория	5	55 %
Первая квалификационная категория	-	-
Соответствие занимаемой должности	3	34 %
Не имеют квалификационной категории	1	11 %

Совместители преподаватели:

Общее количество Педагогических работников	6	100%
--	---	------

Высшая квалификационная категория	4	66 %
Первая квалификационная категория	-	-
Соответствие занимаемой должности	1	17 %
Не имеют квалификационной категории	1	17 %

Совместители концертмейстеры:

Общее количество Педагогических работников	2	100%
Высшая квалификационная категория	1	50 %
Первая квалификационная категория	-	-
Соответствие занимаемой должности	1	50 %
Не имеют квалификационной категории	-	-

Состав педагогических работников «ДШИ № 1» по возрасту:

Общее количество Педагогических	38	100%
---------------------------------	----	------



работников		
До 25 лет	6	16 %
25-35 лет	12	31 %
35 - 60 лет	14	37 %
60 и старше	6	16 %

#### 4.СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

##### 4.1. Структура подготовки

Школа осуществляет образовательную деятельность по следующим дополнительным образовательным программам в области искусств:

- дополнительные предпрофессиональные программы

-дополнительные общеразвивающие программы

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения дополнительных общеобразовательных программ:

	Наименование программы	Сроки освоения
	<b>Предпрофессиональные программы</b>	
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 (9) лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 (9) лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5 (6) лет 8 (9) лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5 (6) лет 8 (9) лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в	5 (6) лет

	области изобразительного искусства «Живопись»	8 (9) лет
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	5 (6) лет 8 (9) лет
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореография»	8 (9) лет
<b>Общеразвивающие программы</b>		
1.	Дополнительна общеразвивающая программа в области музыкального исполнительства «Фортепиано»	4 года
2.	Дополнительна общеразвивающая программа в области музыкального исполнительства «Скрипка»	4 года
3.	Дополнительна общеразвивающая программа в области музыкального исполнительства «Гитара»	4 года
4.	Дополнительна общеразвивающая программа в области музыкального исполнительства «Флейта»	4 года
5.	Дополнительна общеразвивающая программа в области музыкального исполнительства «Аккордеон»	4 года
6.	Дополнительна общеразвивающая программа в области музыкального исполнительства «Эстрадный вокал», «Народный вокал»	4 года
7.	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись»	4 года
8.	Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	
<b>Дополнительные платные услуги</b>		
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства для детей дошкольного возраста (5- 6 лет)	9 месяцев

	«Основы хореографии» танцевальная студия «Карамельки»	
2.	Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности Подготовка к школе «Три кита»	1 год
3.	Программа «Оздоровительная аэробика» (адаптированная под спортивные оздоровительные группы)	1 год
4.	Обучение на музыкальных инструментах (индивидуальные занятия) до 14 лет	4 года
5.	Обучение на музыкальных инструментах (индивидуальные занятия) от 14 лет	4 года
6.	Предмет по выбору (индивидуальные занятия)	1 год

Обучение осуществляется по видам деятельности: Инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, блок-флейта, флейта, кларнет, труба), вокальное исполнительство (эстрадный вокал, народное пение), хореографическое творчество (хореография), изобразительное творчество (живопись), декоративно-прикладное творчество (лепка, гончарное искусство, вышивка, батик, резьба по дереву).

При приеме на обучение по дополнительным общеобразовательным программам, проводятся вступительные испытания- индивидуальный отбор детей. Зачисление производится на конкурсной основе на основании результатов отбора по уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения программы по избранному виду искусства.

Вступительные испытания проводятся комиссией по отбору детей в соответствии с установленным Школой Порядком организации и проведения вступительного испытания с целью отбора детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, который включает:

- требования к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих общеобразовательных программ;
- систему критериев и оценок, применяемых для проведения вступительного испытания.

К дополнительным платным образовательным услугам относятся:

- дополнительные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста 5-6 лет, Танцевальная студия «Карамельки»
- обучение на музыкальных инструментах (индивидуальные занятия)
- отделение раннего эстетического развития детей дошкольного возраста (индивидуальные занятия).
- оздоровительная аэробика (групповые занятия)
- предмет по выбору (индивидуальные занятия)

Контингент обучающихся за 2023 учебный год составил 511 учащихся за счет бюджетных ассигнований городского округа Саранск, и 28 обучающихся по договорам об образовании на обучение по дополнительным платным образовательным программам за счет средств физических лиц.

**Контингент обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам  
в области искусств:**

Отделение	Общее количество обучающихся	Количество обучающихся по ДПОП в области искусств	Количество обучающихся по ДООП в области искусств
Фортепиано	68	56	12
Струнные инструменты	32	26	6
Духовые и ударные инструменты	16	14	2
Флейта	10	8	2
Кларнет	5	5	0
Труба	1	1	
Народные инструменты	63	55	8
Домра	9	9	0
Балалайка	5	5	0
Гитара	34	28	6

Баян	11	11	0
Аккордеон	4	2	2
Народное пение	10	0	10
Эстрадный вокал	31	0	31
<b>Итого: М.О.</b>	<b>220</b>	<b>151</b>	<b>69</b>
Хореография	85	85	-
Живопись	90	75	15
Декоративно-прикладное творчество	116	98	18
<b>Итого:</b>	<b>511</b>	<b>409</b>	<b>102</b>

Образовательные программы в области искусств	Всего Обучающихся	ДПОП в области искусств	ДООП в области искусств
Музыкальное отделение	220 43 %	151 29 %	69 14 %
Художественное отделение	206 40 %	173 33 %	33 7 %
Хореографическое отделение	85 17 %	85 17 %	-
<b>Всего:</b>	<b>511</b> 100 %	<b>409</b> 80 %	<b>102</b> 20 %
Из общего количество обучающихся на двух и более отделениях:		19 4 %	

## 4.2. Содержание подготовки

Образовательные программы, по которым идет обучение в МБУДО «Детская школа искусств № 1», позволяет наиболее полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных способностей учащихся, их возраста, степени одаренности, интереса к обучению, его мотивации.

Введение в планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями дало возможность создать дополнительные условия эффективного развития и обучения учащихся, обладающих способностями, для дальнейшего профессионального обучения в специальных учебных заведениях в области искусства.

Содержание подготовки обучающихся в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми школой самостоятельно.

Дополнительными предпрофессиональные программы разработаны на основании федеральных государственных требований (ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям в области искусств:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных образовательных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального, хореографического и художественного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, хореографического и художественного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального, хореографического и художественного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального хореографического и художественного искусства.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разработаны с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально технических условий школы.

Образовательная программа включает в себя: пояснительную записку, планируемые результаты освоения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся (программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения и т.д.).

При реализации общеразвивающих программ в области искусств Школа устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

Учебный план является частью образовательной программы и разрабатывается с учетом календарного учебного графика по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план отражает структуру каждой образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень,

последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Структура учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы соответствует требованиям ФГТ и содержит обязательную и вариативную части образовательной программы, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В титульной части учебного плана указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы в области искусств, срок обучения по образовательной программе в области искусств, дата утверждения учебного плана с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ в обязательной части предусматриваются предметные области, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций должны оставаться неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются Школой самостоятельно в пределах объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся, установленных ФГТ.

Учебные предметы вариативной части используются Школой на расширение и/или углубление предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального и изобразительного искусств. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки,



зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане по каждой образовательной программе. Сроки и формы проведения текущего контроля отражаются в программах учебных предметов.

Рабочие учебные планы Школы по дополнительным общеразвивающим программам группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

По всем преподаваемым учебным предметам, предусмотренным учебным планом, разработаны рабочие программы учебных предметов. Структура рабочих программ учебных предметов полностью соответствует требованиям ФГТ.

Содержание рабочих программ включает предусмотренные ФГТ требования к уровню подготовки обучающихся, содержат перечень знаний, умений, навыков, личностных качеств, приобретение которых в процессе обучения должна обеспечивать программа учебного предмета. Содержание программ ежегодно обновляется с учетом развития науки и культуры.

В пояснительной записке каждой программы обоснована ее актуальность, указаны цели, задачи, требования к уровню подготовки обучающихся; объем максимальной, аудиторной нагрузки и самостоятельной работы, формы промежуточной и итоговой аттестации. Учебно-тематический план составлен по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами,

разработанными преподавателями Школы и являющимися обобщением многолетнего опыта работы с детьми.

Оценка результатов освоения программ представлена в разделе «Качество подготовки обучающихся». В соответствии с ФГТ Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также создаются фонды оценочных средств, включающие исполнительские программы, типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Разработанные Школой критерии и фонды оценочных средств соотносятся с содержанием программы учебного предмета.

### **4.3. Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств, которое разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовыми календарными учебными графиками.

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели. Учебный год делится на полугодия и четверти.

В Школе с первого по выпускные классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе в области искусств), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью

от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут.

В Школе проводятся следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка персональных достижений, обучающихся проводится по результатам текущего, промежуточного и итогового контроля. В качестве форм текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве форм промежуточного контроля – контрольный урок, зачет и экзамен. Зачеты и экзамены по учебному предмету «Специальность», ансамблевому исполнительству проводятся в форме технических зачетов, академических концертов, публичного исполнения концертных программ. Промежуточная аттестация устанавливает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению Школы оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором, Школы расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

При составлении расписания экзаменов учитывается, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося соблюдается не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень отражают объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и/или Методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения: качества реализации образовательного процесса; качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету; уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Знания, умения, навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка результатов

промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в конце учебного года осуществляется по 100-бальной шкале. Система и критерии оценок отражены в рабочих программах учебных предметов.

## **5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Количество выпускников на отчетный период**

В 2023 году завершили освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств из них:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	
28 выпускников 56 %	
Наименование программы	Количество выпускников
ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	0
ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	1
ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»	7
ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	1
ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	10
ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	5
ДПОП в области хореографического искусства «Хореография»	4
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области исполнительства	

22 выпускника 44 %	
Наименование программы	Количество выпускников
«Эстрадный вокал»	4
«Народный вокал»	0
«Флейта»	3
«Гитара»	4
«Аккордеон»	3
«Фортепиано»	6
«Скрипка»	2

## 5.2. Результаты промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества подготовки обучающихся осуществлена на анализе итоговых данных промежуточной и итоговой аттестации за 2023 учебный год.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

Программа	Общее количество учащихся	«5»	«4»	«3»
ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	56 100 %	28 50 %	24 43 %	4 7 %
ДПОП в области музыкального искусства	26 100 %	15 58 %	11 42 %	-

«Струнные инструменты»				
ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	14 100 %	7 50 %	4 29 %	3 21 %
ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»	55 100 %	30 54 %	23 42 %	2 4 %
	<b>151</b> <b>100%</b>	<b>80</b> <b>53 %</b>	<b>62</b> <b>41 %</b>	<b>9</b> <b>6 %</b>
ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	75 100 %	46 61 %	24 32 %	5 7 %
ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	98 100 %	47 48 %	23 23 %	28 29 %
	<b>173</b> <b>100%</b>	<b>93</b> <b>54 %</b>	<b>47</b> <b>27 %</b>	<b>33</b> <b>19 %</b>
ДПОП в области хореографического	85 100 %	42 49 %	30 36 %	13 15 %

искусства «Хореография»				
	<b>85</b> <b>100 %</b>	<b>42</b> <b>49 %</b>	<b>30</b> <b>36 %</b>	<b>13</b> <b>15 %</b>
	<b>409</b> <b>100%</b>	<b>215</b> <b>53 %</b>	<b>139</b> <b>34 %</b>	<b>55</b> <b>13 %</b>

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

Программа	Общее количество учащихся	«5»	«4»	«3»
ДООП «Фортепиано»	12 100 %	5 42 %	6 50 %	1 8 %
ДООП «Скрипка»	6 100 %	4 67 %	2 33 %	-
ДООП «Флейта»	2 100 %	2 100 %	-	-
ДООП «Гитара», «Аккордеон»	8 100 %	4 50 %	4 50 %	-
ДООП «Народное пение»	10 100 %	7 70 %	3 30 %	-
ДООП «Эстрадный вокал»	31 100 %	22 71 %	9 29 %	-
ДООП «Живопись»	15 100 %	15 100 %	-	-
ДООП «ДПТ»	18 100 %	18 100 %		



	<b>102</b>	<b>77</b>	<b>24</b>	<b>1</b>
	<b>100 %</b>	<b>75 %</b>	<b>24 %</b>	<b>1 %</b>

### **5.2.1 Оценка и содержание качества образования**

По результатам анализа текущей, промежуточной и итоговой аттестации в рамках учебного процесса: учебный план выполняется полностью в соответствии с образовательными программами, в полном объеме выполняются требования учебных программ. Высокий уровень подтверждается участием обучающихся в конкурсах различного статуса.

Анализ внутренней системы оценки качества образования:

В школе действует внутренняя система контроля оценки качества образования:

- ✓ Текущий контроль: посещение директором, заместителем директора по УВР уроков, проверка расписания, соответствие индивидуальных планов учащихся требованиям образовательных программ, взаимопосещение уроков преподавателями.
- ✓ Фронтальный контроль: проверка заполненной учебной документации.
- ✓ Тематический контроль: посещение директором, заместителем директора по УВР открытых уроков, методических объединений.
- ✓ Обобщающий контроль: проведение контрольных прослушиваний учащихся, методический анализ качества реализации образовательных программ.
- ✓ Промежуточный контроль: организация мониторингов качества образования, степени удовлетворенности качеством оказываемых образовательных услуг.
- ✓ Итоговой контроль: проведение итоговой аттестации с целью выявления степени удовлетворенности качеством оказываемых услуг.

С целью обеспечения совершенствования образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их интересов, образовательных возможностей, состояния здоровья в школе выполняется план внутришкольного контроля.

Задачи:

- ✓ Осуществление контроля за исполнением законодательства в области образования.
- ✓ Анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников.

- ✓ Изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса и разработка на этой основе предложений по распространению педагогического опыта и устранению негативных тенденций.

Основные функции внутришкольного контроля:

- ✓ Диагностическая – оценка степени усвоения учебных программ, уровня обученности школьников, уровня профессиональной компетентности педагогов.
- ✓ Обучающая – повышение мотивации и индивидуализации темпов обучения.
- ✓ Организующая – совершенствование организации образовательного процесса за счет подбора оптимальных форм, методов и средств обучения.
- ✓ Воспитывающая – выработка структуры ценностных ориентаций.

### **5.3. Основные направления внеклассной работы**

По итогам 2023 года Школой реализованы все запланированные творческие мероприятия. Концертная и выставочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства.

Так же, неотъемлемой частью работы школы является культурно-просветительская деятельность. Это: агитационные выездные концерты и выставки; лекции-концерты для учащихся общеобразовательных школ; выездные концерты и выставки для жителей города; концерты для социальных и дошкольных учреждений; летние концертные и конкурсные программы, а также участие в концертах, мероприятиях района, города и республики.

Просветительство - одна из наиболее значимых, необходимых для социума видов деятельности детской школы искусств. Цель просветительской деятельности Школы – приобщение граждан страны к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся детской школы искусств комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры-театров, выставочных залов, филармоний, музеев и др. Особенностью просветительской деятельности Школы является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом обучающиеся Школы выступают носителями культурных традиций и

просветительских идей (участие детей в фестивальных и выставочных мероприятиях). Основные формы просветительской деятельности структурных подразделений Школы - реализация проектов в образовательной, просветительской и социальной сферах.

### 5.3.1. Конкурсная деятельность

Продуктивность и результаты работы педагогического коллектива школы отражаются в успешных выступлениях учащихся в конкурсах, фестивалях различного уровня. Итоги работы по конкурсному направлению представлены в таблице.

Конкурсы (уровень)	Кол-во конкурсов	Кол-во участников	Количество призов			участники
			Всего	лауреатов	дипломантов	
Муниципальный	8	26		22	-	4
Республиканский	6	46		42	1	3
Межрегиональный	3	27		1	-	26
Всероссийский	17	39		38	-	1
Международный	38	91		81	6	4
Итого:	72	229		184	7	38

### 5.3.2. Концертно-просветительской деятельности

1. Методический семинар «Сохранение традиций и продвижение инноваций в образовательном пространстве современных ДШИ» СМУ им. Л. П. Кирюкова 26.02.23 («Штрихи, как средство музыкальной выразительности и необходимое условие раскрытия музыкального произведения»)-Секция «Фортепиано» - Насибуллина О.Н., «Произведения Б.Самойленко в репертуаре учащихся класса Аккордеона»- секция народных инструментов»- Саржанова И.Х., «Творческая роль учителя и ученика в формировании художественных навыков» - секция ДПТ- Семилетова Д.М.
2. Методический семинар «Сохранение традиций и продвижение инноваций в образовательном пространстве современных ДШИ» СХУ им. Ф. Сычкова 26.02.23
3. XV Фестиваль-концерт исполнителей произведений В. Высоцкого к/т «Россия»
4. Школьный конкурс художественного творчества «Улыбнулось солнышко лучистое» МБУДО «ДШИ № 1»
5. Концерт Духовой музыки студентов и преподавателей СМУ им. Л.П. Кирюкова, МБУДО «ДШИ № 1»
6. Тематический натюрморт «Подсолнухи» по мотивам картины Винсента Ван Гога мастер – класс преподавателя живописного отделения А.Г. Биряевой МБУДО «ДШИ № 1» (Пушкинская карта)

7. «Основы безопасности на железнодорожных путях, защита от актов незаконного вмешательства в деятельность жд транспорта» Лекция-беседа – Заместителя начальника стрелковой команды станции Пензенского отряда ВО Волжского филиала ФГП ВО ЖДТ России Юртаев Максим Сергеевич
8. Классный час «Осторожно мошенники» отделение «Фортепиано» МБУДО «ДШИ № 1»
9. Классный час «Осторожно мошенники» отделение «Струнные инструменты» МБУДО «ДШИ № 1»
10. Классный час «Осторожно мошенники» отделение «Духовые и ударные инструменты» МБУДО «ДШИ № 1»
11. Классный час «Осторожно мошенники» отделение «Народные инструменты» МБУДО «ДШИ № 1»
12. Классный час «Осторожно мошенники» отделение «Теоретико-хоровое» МБУДО «ДШИ № 1»
13. Классный час «Осторожно мошенники» отделение «Хореография» МБУДО «ДШИ № 1»
14. Классный час «Осторожно мошенники» отделение «Живопись» МБУДО «ДШИ № 1»
15. Классный час «Осторожно мошенники» отделение «Декоративно-прикладное творчество» МБУДО «ДШИ № 1»
16. Лекция сотрудника Полиции «Осторожно мошенники» МБУДО «ДШИ № 1»
17. Мастер класс Светланы Логиновой «Образные элементы пластики в мордовском танце» в рамках реализации «Пушкинской карты» МБУДО «ДШИ № 1»
18. Концерт студентов СМУ им. Л.П. Кирюкова МБУДО «ДШИ № 1»
19. Дж. Верди «Травиата» Музыкальный театр им. И.М. Яшуева
20. Отчетный концерт отделения «Струнные инструменты» МБУДО «ДШИ № 1»
21. Отчетный концерт отделения «Фортепиано» МБУДО «ДШИ № 1»
22. «Масленица» Парк культуры и отдыха им. А.С. Пушкина
23. Мастер-класс Павел Малюков скрипка (Москва) МБУДО «ДМШ № 1»
24. Отчетный концерт отделения «Народные инструменты» МБУДО «ДШИ № 1»
25. Отчетный концерт «Вокального отделения» МБУДО «ДШИ № 1»
26. Отчетный концерт Народного отделения СМУ им. Л. П. Кирюкова
27. Межрегиональный конкурс «Юный виртуоз» СМУ им. Л. П. Кирюкова
28. Концерт Руслана Разгуляева СМУ им. Л. П. Кирюкова
29. Концерт Николая Кузнецова (фортепиано) РДК
30. Международный культурный форум «Минск- Саранск», СМУ им. Л.П. Кирюкова
31. Зональное методическое объединение «Сохранение традиций: пути выживания традиционной мордовской вышивки»
32. Концерт Град-квартет РДК
33. Концерт «Импровиз-рояль» г. Казань СМУ им. Л.П. Кирюкова
34. Отчетный концерт МБУДО «ДШИ № 1»
35. Музыкально-литературный вечер «Поговорим о Сергее Васильевиче Рахманинове»
36. Вебинар Алексей Веницкий «Секреты педагогического мастерства» Институт музыки Lanote участник Зобова Е.М.
37. «День работника культуры» РДК
38. «День работника культуры» Дворец культуры г.о. Саранск
39. Концерт солистов молодежной оперной программы Большого театра России Государственный музыкальный театр им. И.М. Яшуева
40. Классный час С.В. Рахманинов МБУДО «ДШИ № 1»
41. «Русский гений» лекция-концерт МБУДО «ДШИ № 1»
42. Концерт студентов Сольного-хорового народного пения СМУ им. Л. П. Кирюкова
43. Отчетный концерт студентов и преподавателей СМУ им Л. П. Кирюкова

44. Отчетный концерт учащихся и преподавателей ДШИ № 7
45. Отчетный концерт учащихся и преподавателей ДМШ № 6
46. Международная научно-практическая конференция «Евсевьевские чтения»
47. Творческая встреча Александр Ключко СМУ им. Л. П. Кирюкова
48. Пасхальный Концерт Романа Просалова, Александра Ключко Музыкальный театр И.М. Юшева
49. «Играем Баха» музыкально-литературный вечер МБУДО «ДШИ № 1»
50. Мастер-класс Елены Кульковой «Декоративно-глинянная тарелка»
51. Граф Муржа (скрипка), Павел Домбровский (фортепиано) СМУ им. Л. П. Кирюкова
52. Онлайн-концерт Все концерты С.В. Рахманинова Солист Д. Мацуев, дирижер В. Спиваков
53. Концерт Елизавета Леонская (Австрия)- Фортепиано РДК
54. Отчетный концерт отделения «Фортепиано» СМУ им. Л. П. Кирюкова
55. V Открытый фестиваль фортепианной музыки «Art –klavier» Чжан Пэн, Юлия Румянцева, Ксения Тумайкина, Петр Качалов СМУ им. Л. П. Кирюкова
56. Концерт Галины Благовидовой Студенты НГК им. М.И. Глинки СМУ им. Л. П. Кирюкова
57. Концерт Народного оркестра русский народных инструментов Дворец культуры г.о. Саранск
58. Отчетный концерт отделения «Фортепиано» СМУ им. Л.П. Кирюкова
59. Отчетный концерт отделения «Струнные инструменты» Фортепиано» СМУ им. Л.П. Кирюкова
60. Отчетный концерт отделения «Народные инструменты» Фортепиано» СМУ им. Л.П. Кирюкова
61. Отчетный концерт отделения «Вокал» Фортепиано» СМУ им. Л.П. Кирюкова
62. Круглый стол «Культура, Образование, общество: Взаимодействие в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения и молодежи» ЦГБ
63. 1 Мая Парк культуры им. А.С. Пушкина Концерт учащихся ДМШ и ДШИ
64. Городской отчетный концерт учащихся отделения «Фортепиано»
65. Городской отчетный концерт учащихся отделения «Народные инструменты»
66. Городской отчетный концерт учащихся отделения «Струнные инструменты»
67. Отчетный концерт «Струнного отделения» СМУ им. Л. П. Кирюкова
68. Городской отчетный концерт учащихся отделения «Духовые инструменты»
69. Республиканский гала-концерт лауреатов «Созвездие талантов»
70. Мастер-класс «Деревянная игрушка» МБУДО «ДШИ № 1»
71. «Здравствуй, лето» Концерт учащихся МБУДО «ДШИ № 1»
72. Отчетный концерт хореографического отделения, Танцевальный коллектив «Вертикаль»
73. Отчетный концерт сектора педагогической практики СМУ им. Л.П. Кирюкова
74. Персональная выставка В.И. Федюнина, «МРКИ им. И.Д. Воронина» Сазонов Владислав, Филимонова Варвара, преподаватель Зобова Е.М.
75. Концерт Сектор педагогической практики СМУ им. Л. П. Кирюкова
76. Экологический фестиваль «Мы вместе 30 лет»
77. Концерт учащихся 12 июня «День России» Парк культуры и отдыха им А.С. Пушкина
78. Выпускные государственные экзамены в СМУ им. Л.П. Кирюкова
79. XXII Национальный фестиваль «Молодечно- 2023» г. Беларусь
80. Митинг «День памяти и скорби» 22.06.2023
81. Выставка выпускников живописного и декоративно-прикладного отделения МБУДО «ДШИ № 1»
82. XVI Республиканский национально-фольклорный праздник «Сабантуй»
83. VI Республиканская художественная выставка «ART-FRESH»
84. II всероссийский форум финно-угорских народов «Этнокультурное многообразие России: современные вызовы и перспективы развития 18.08.2023
85. Молодежный фестиваль национальных культур «Мы вместе» 18.08.2023
86. VI Межрегиональный национально- культурный праздник «Шумбрат» Атяшево 19.08.2023
87. Фестиваль «Эрзя – Fest»
88. Мастер класс по живописи Ивана Даняева «Звездная ночь» по мотивам картины Винсента Ван Гога 25.05.2023
89. Фестиваль национальной культуры «Кургоня»

90. Городское методическое объединение преподавателей специальности «Фортепиано» МБУДО «ДМШ № 1»
91. Региональный фестиваль «Креативная провинция» выставка преподавателей Семилетовой Д.М., Гаушевой И. Д.
92. Мастер-класс Семилетовой Д.М. НИ МГУ им. Н.П. Огарева
93. Лекция «Деятельность Ж/д транспорта, основы безопасности на железнодорожных путях, ответственность за нарушение деятельности транспортной инфраструктуры»
94. Концерт учащихся и преподавателей в музее А.И. Полежаева
95. Открытие творческого сезона в Дворец культуры г.о. Саранск
96. Мастер-класс Д. М. Семилетовой «Роспись керамических изделий Ангобными красками»
97. Мастер класс Д. М. Семилетовой «ДПТ для детей и взрослых»
98. Торжественное мероприятие «День учителя» РДК
99. Торжественное мероприятие «День учителя» СМУ им. Л. П. Кирюкова
100. Юбилейный концерт А.Е. Пивкина СМУ им. Л. П. Кирюкова
101. Классики и романтики концерт Романа Просалова (Фортепиано) г. Москва
102. Мастер-класс Д. А. Рябовой Музыкальной школы – академии музыкального искусства г. Москва
103. Отборочный тур Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат Мордовия
104. Отборочный тур Молодежного фестиваля «Арт-Пространство» Макушина Ксения, преподаватель Монтвилишская Л. В., концертмейстер Насибуллина О. Н.
105. Отборочный тур XXVII Фестиваля народного творчества «Шумбрат Мордовия»
106. Концерт Московского симфонического оркестра РДК
107. Концерт-Мастер-классы преподавателей Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова СМУ им. Л. П. Кирюкова
108. От классики до современности Концерт Петр Туляков Арзамас СМУ им. Л. П. Кирюкова
109. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» Музыкальный театр им. И.М. Яужева
110. «Ночь искусств» музей С.Д.Эрзи мастер-класс Биряевой А. Г. «Шерстяная акварель»
111. Отборочный тур Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат Мордовия»
112. Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат Мордовия»
113. «День Первоклассника» МБУДО «ДШИ № 1»
114. Мастер-класс в рамках реализации проекта Пушкинская карта Мастер класс М.В. Луниной «Игольница все под рукой»
115. Мастер-класс в рамках реализации проекта Пушкинская карта Мастер-класс Е.Д. Киселевой «Мезинская роспись»
116. Республиканский методический семинар «Народное искусство в контексте художественного образования» НИ МГУ им. Н.П. Огарева
117. Открытие центра народных ремесел и художественного творчества «Машты Кедь» Дворец культуры г.о. Саранск
118. Торжественные мероприятия «День героев Отечества»
119. Мастер-класс в рамках Пушкинской карты музыкально – литературный вечер «Музыка кино» МБУДО «ДШИ № 1»
120. Опера Дж. Пуччини «Богема» Театр оперы и балета им. И.М. Яужева
121. Малая художественная этноакадемия МГПУ им. М. Е. Евсевьева
122. Концерт сектора педагогической практики «Новый год к нам мчится» СМУ им. Л. П. Кирюкова

123. Мастер-класс в рамках Пушкинской карты Антона Гаушева изготовление игрушки «Иненармунь»
124. Школьный вечер на лучшее исполнение «Фортепианных миниатюр» МБУДО «ДШИ № 1»
125. Концерт лауреатов международных конкурсов А. Ключко, Р. Просалов Театр оперы и балеты им. И.М. Яушева
126. Вечер русского романса МГУ им. Н.П. Огарева Музей Н.П. Огарева Дуэт преподавателей Зобова Е.М., Дадаева Е.А.
127. Республиканский фестиваль народного творчества «Шумбрат Мордовия»

### **5.3.5 Выставочная деятельность**

1. Выставка работ - школьного конкурса художественного творчества «Улыбнулось солнышко лучистое» МБУДО «ДШИ № 1»
2. Выставка-конкурс мастеров изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Мастер-года» 2022 г.
3. «Масленица» Парк культуры и отдыха им. А.С. Пушкина
4. Отчетная выставка МБУДО «ДШИ № 1»
5. I Школьная Арт-олимпиада «Я расскажу вам о войне»
6. Выставка учащихся и преподавателей 1 мая
7. Выставка учащихся и преподавателей 9 мая
8. Выставка учащихся и преподавателей 1 июня «День Защиты детей»
9. Выставка учащихся и преподавателей 6 июня «День Русского языка»
10. Выставка учащихся и преподавателей 12 июня «День России»
11. Выставка выпускников живописного и декоративно-прикладного отделения МБУДО «ДШИ № 1»
12. Выставка преподавателей в рамках XVI Республиканский национально-фольклорный праздник «Сабантуй»
13. VI Республиканская художественная выставка «ART-FRESH»
14. Молодежный фестиваль национальных культур «Мы вместе» 18.08.2023
15. VI Межрегиональный национально- культурный праздник «Шумбрат» Атяшево 19.08.2023
16. Фестиваль «Эрзя – Fest» преподаватель МБУДО «ДШИ №1» Семилетова Д.М.
17. Фестиваль национальной культуры «Кургоня»
18. Выставка преподавателей и учащихся «День знаний» Парк культуры и отдыха им. А.С. Пушкина
19. Региональный фестиваль «Креативная провинция» выставка преподавателей Семилетовой Д.М., Гаушевой И. Д.
20. Выставка «Art – Fresh» преподаватель Семилетова Д. М.
21. Выставка учащихся и преподавателей специальности «Декоративно-прикладное творчество» МОУ «СОШ № 33»
22. Выставка «Единство Непохожих» посвященная 30 – летию Мордовского регионального отделения Творческого союза художников России, преподаватель Д. М. Семилетова
23. Выставка ДПТ открытие Кубка ОАО «РЖД» и «Рспрофежл» по хоккею с шайбой
24. Отборочный тур Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат Мордовия»
25. Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат Мордовия»
26. Выставка Кубок ОАО «РЖД»
27. Открытие центра народных ремесел и художественного творчества «Машты Кедь» Дворец культуры г.о. Саранск

## 28. Республиканский фестиваль народного творчества «Шумбрат Мордовия»

### 5.4. Востребованность выпускников

Одним из главных критериев показателя качественного уровня образования в Школе является подготовка выпускников. В 2023 году следующие учащиеся поступили в ГБПОУ СМУ им. Л. П. Кирюкова

Ф.И. учащихся	Год	Специальность	Учебное заведение
Крымова Валерия	2023	«Хоровое дирижирование»	ГБПОУ СМУ им. Л.П. Кирюкова

### 5.5. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся

#### 5.5.1. Мониторинг учебного процесса

Проведение мониторинга способствует осуществлению эффективного контроля, своевременному выявлению и анализу происходящих изменений, предупреждению негативных тенденций в условиях изменения российского законодательства в области образования, а также создания условий для эффективного управления реализацией образовательных программ.

Оценка качества образования включает мониторинг учебного процесса, который отражается в календарном учебном графике (продолжительность учебного года, каникулярного времени и др.), расписании занятий, принципах формирования и состава учебных групп.

Характеристика режима учебных занятий включает также следующие показатели: продолжительность занятий, объем недельной аудиторной учебной нагрузки и самостоятельной работы, проведение консультаций и их распределение в учебном году, использование резерва учебного времени и т.д.

Особое место в мониторинге занимает характеристика промежуточной и итоговой аттестации как основы оценки качества освоения образовательных программ. Анализ включает описание форм, видов, методов аттестации, в том числе, сбор конкретных данных на текущий период, например, по результатам итоговой аттестации.

Мониторинг также включает описание:



- особых образовательных технологий и пособий, используемых в учебном процессе (мультимедийные, компьютерные и другие);
- творческой и просветительской деятельности как особых видов деятельности Школы, направленных на качественную реализацию образовательных программ, создающих особую среду для личностного развития, приобретения обучающимся опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса исполнительских знаний, умений, навыков.

Организация учебного процесса соответствует требованиям СанПиН.

Система оценки качества образования Школы представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность деятельности Школы и качество образовательных программ.

Одним из направлений внутренней системы оценки качества образования является сбор, обобщение и анализ информации о состоянии и показателях функционирования дополнительного образования для определения тенденций их развития, принятия управленческих решений по достижению более высокого уровня качества образования.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии образовательной деятельности Школы;
- координация деятельности всех участников внутренней системы оценки качества образования;
- выявление действующих на качество образования факторов, принятие мер по минимизации негативного действия и устранению отрицательных последствий;
- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования для общественности и учредителя;
- формулирование основных стратегических направлений развития образовательной деятельности Школы на основе анализа полученных данных.

Основными пользователями результатов внутренней системы оценки качества образования Школы являются: преподаватели, обучающиеся и их родители, предметно-цикловые комиссии, Педагогический совет Школы.

Оценку качества образования в Школе осуществляет: администрация, заведующие отделениями, преподаватели предметно-цикловых комиссий, Педагогический совет, Методический совет, Совет Школы. Параметры оценки качества результатов образования включают в себя:

- результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (мониторинг и диагностику готовности к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач);
- результаты мониторинговых исследований (качество знаний и сформированность навыков обучающихся, их готовность и адаптацию к обучению);
- участие и результативность в конкурсах регионального, федерального, и международного уровня, фестивалях, концертно-исполнительская деятельность;
- выполнение индивидуальной методической работы преподавателями и концертмейстерами, а также ведение отчетной документации и ее соответствие рабочим учебным программам предметов. В качестве персональных учебных достижений рассматриваются достижения обучающегося по отдельным предметам и их динамика, отношение к учебным предметам, удовлетворенность образованием, степенью участия в образовательном процессе (активность на занятии (уроке), участие во внеурочной деятельности).

Итоги оценки качества образования используются для стимулирования обучающихся и преподавателей.

### **5.5.2. Основные направления методической деятельности**

Методическая работа – это неотъемлемая часть деятельности учреждения, цель – оказание действенной помощи преподавателям в улучшении организации обучения и воспитания учащихся.

Основные направления методической работы:

- ✓ открытые занятия
- ✓ мастер-классы
- ✓ обобщение и распространение педагогического опыта
- ✓ повышение квалификации

### **Структура методических объединений школы**

- ✓ Отделение «Фортепиано»
- ✓ Отделение «Струнные инструменты»
- ✓ Отделение «Народные инструменты»
- ✓ Отделение «Духовые и ударные инструменты»

- ✓ Отделение «Вокально-хоровое»
- ✓ Отделение «Живопись»
- ✓ Отделение «Декоративно-прикладное творчество»
- ✓ Отделение «Хореография»

### **5.5.3. Анализ методической деятельности**

Методическая работа в ДШИ представляет собой целостную систему взаимосвязанных мер, направленных на обеспечение профессионального роста преподавателей, развитие их творческого потенциала, и в конечном итоге, повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства и уровня квалификационной категории преподавателей направлено на:

- повышение качества образовательного процесса
- совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- визуализацию средств обучения: разработку и использование в учебном процессе компьютерных пособий и программ;
- трансляцию педагогического опыта на разных уровнях: городском, региональном, всероссийском, международном;
- разработку и внедрение системы учета достижений, обучающихся на всех этапах обучения;
- профориентационную работу с одаренными детьми;
- прохождение курсов повышения квалификации;
- прохождение личной аттестации;
- повышение педагогического мастерства через проведение внутришкольных конкурсов и мероприятий, участие в работе городского и республиканского методического объединения педагогов дополнительного образования, участие в работе конференций различного уровня;
- профессиональное становление молодых педагогов;
- участие в конкурсной деятельности преподавателей;
- активизацию PR-деятельности через работу сайта, СМИ;

- организацию взаимодействия с другими учебными заведениями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области дополнительного образования детей;
- организацию и проведение работ по повышению качества ведения всех видов документации.

### 5.5.3.1. Информационно - методическое обеспечение процесса обновления

С целью повышения профессиональной компетентности преподавателей по вопросам обновления содержания образования в «ДШИ № 1» был создан постоянно действующий информационный банк нормативно-правовой документации и педагогической информации.

В 2023 учебном году в ДШИ были изучены следующие документы:

Ф. И. О. выступающего	Тематика	Форма выступления	Дата
Мигунова Н.И., Белкина М.А.	«Концепция развития дополнительного образования до 2023»	Методическое сообщение	Сентябрь
Мигунова Н.И.	Новые тенденции и требования к аттестации педагогических работников»	Методическое сообщение	Ноябрь
Сучкова Е. В.	«Дифференцированный подход в обучении при проведении групповых занятий»	Методическое сообщение	Март
Биряева А. Г.	«Особенности полихудожественного воспитания младших школьников в условиях дистанционного обучения»	Методическое сообщение	Апрель
Белкина М. А.	«Национальная система учительского роста»	Методическое сообщение	Июнь

### 5.5.3.2. Представление результатов методической деятельности

#### Повышение профессиональной компетентности преподавателей

Ф.И.О. преподавателя	Уровень	Тематика открытого занятия
Суркова Ю.А.	Школьный	«Постановка игрового аппарата с учащимися младших классов специальность - Домра»
Тимофеева Т.С.	Школьный	«Развитие беглости в классе скрипки»

Монтвилишская Л.В.	Школьный	«Легато – не просто штрих»
Сучкова Е.В.	Школьный	«Танец без репетиции. Импровизация в современной хореографии.»
Иванов-Гай И. С	Школьный	Мастер- класс «Осенний пейзаж Шаржированный портрет»
Лунина М. В.	Школьный	Мастер- класс «Игольница-баночка»
Киселева Е. Д.	Школьный	Мастер- класс «Образы и символика в мезенской росписи»
Киселева Е. Д.	Республиканский	Мастер- класс «Образы и символика в мезенской росписи»
Гаушев А. В.	Школьный	Мастер- класс «Изготовление сувенирной птицы из дерева «Иненармунь»
Гаушев А. В.	Республиканский	Мастер- класс «Изготовление сувенирной птицы из дерева «Иненармунь»
Гаушева И. Д.	Школьный	Мастер- класс «Любимая кружка»
Семителова Д. М.	Школьный	Мастер- класс «Знакомство и работа с техников Сграффито»
Биряева А. Г.	Школьный	Мастер- класс «Весенний пейзаж»
Кулькова Е. В.	Школьный	Мастер- класс «Создание декоративной вазы-граната»
Даняев И. В.	Школьный	Мастер- класс «В стиле импрессионистов»
Гарынкина О.М.	Школьный	«Основные упражнения для формирования звука при игре на флейте в младших классах»
Ширипов В. Н.	Школьный Республиканский	«Работа над штрихами в старших классах»

### 5.5.2.3.Представление педагогического опыта

#### Представление педагогического опыта на методическом семинаре

Ф. И. О. преподавателя	Уровень	Тематика	Форма выступления
Методический семинар отделение «Фортепиано»			
Насибуллина О.Н.	Школьный	«Подготовка учащегося ДМШ и ДШИ к исполнению произведения наизусть»	Открытое занятие Методическая работа
Немаева Н.Ю.	Школьный	«Методика подбора репертуара для развития музыкальности учащихся в классе фортепиано»	Открытое занятие Методическая работа
Белкина М.А.	Школьный	«Программа подготовки к школе «Три кита»	Открытое занятие Методическая работа

Нагибина О.А.	Школьный	«Психологические особенности взаимодействия преподавателя и учащегося в классе специального «Фортепиано»	Открытое занятие Методическая работа
Методический семинар отделение «Струнные инструменты»			
Фролова Е.В.	Школьный	«О взаимодействии педагога скрипичного класса с родителями учащихся»	Открытое занятие Методическая работа
Методический семинар отделение «Духовые и ударные инструменты»			
Гарынкина О.М.	Школьный	«Развитие творческих способностей учащихся посредством коллективного исполнительства»	Открытое занятие Методическая работа
Семинар отделение «Народные инструменты»			
Мигунова Л.А.	Школьный	«Критерии оценки концертного выступления учащегося»	Открытое занятие Методическая работа
Зобова Е.М.	Школьный	«Композиторы XIX век. Ф. Сор, М. Кост, М. Джулиани, М. Каркасси»	Открытое занятие Методическая работа
Саржанова И. Х.	Школьный	«Средства музыкальной выразительности в классе аккордеона»	Открытое занятие Методическая работа
Методический семинар отделение «Вокально - хоровое»			
Манжукова Л. В.	«Развитие творческих способностей младших школьников на уроках эстрадного вокала в ДШИ «	Школьный	Методическое сообщение
Коверова Я. В.	«Роль музыкального слуха в музыкально-творческом процессе младших школьников»	Школьный	Методическое сообщение
Методический семинар отделение «Живопись»			
Биряева А. Г.	Школьный	«Организация и проведение мастер-класса по шерстяной живописи»	Открытое занятие Методическая работа
Методический семинар отделение «Декоративно-прикладное творчество»			
Киселева Е. Д.	Республиканский	«Передача образов Саранска в мезенской росписи»	Открытое занятия Методическая работа

Гаушев А. В.	Республиканский	«Деревянная игрушка в культурных практиках современной школы»	Открытое занятие Методическая работа
Гаушева И. Д.	Республиканский	«Обращение к национальным традициям в искусстве керамики»	Открытое занятие Методическая работа
Методический семинар отделение «Хореография»			
Чернышева И.А.	«Вращения в народном танце: методические аспекты»	Школьный	Методическое сообщение

#### 5.5.3.4. Участие и проведение конференций, семинаров, методических объединений, мастер-классы.

Дата	Наименование мероприятия	Место проведения	Уровень мероприятия	Участник
Январь	Городское методическое объединение Преподавателей специальности «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»	ДХШ № 1	Муниципальный	Биряева А. Г. Даняев И.В. Иванов – Гай И.С. Киселева Е.Д. Лунина М.В. Семилетова Д.М. Кулькова Е.В. Гаушев А.В.
Январь	Тематический натюрморт «Подсолнухи» по мотивам картины Винсента Ван Гога Мастер класс Биряевой Алены	ДШИ № 1	Внутришкольный	Биряева Е.Г.
Февраль	Мастер – класс Павла Милюкова (скрипка) Москва	ДМШ № 1	Республиканский	Монтвилишская Л.В. Тимофеева Т.С. Фролова Е.В.
Февраль	Республиканский методический семинар 2023: Секция музыкально-теоретических дисциплин	СМУ им. Л. П. Кирюкова	Республиканский	Щадова А.Ф. Медведева О.С. Гришенкова Е.В.
Февраль	Мастер-класс Профессора кафедры специального фортепиано Нижегородской государственной	СМУ им. Л. П. Кирюкова	Республиканский	Нагибина О.А. Мигунова Н.И. Насибуллина О. Н. Немаева Н.Ю. Гунина М.С. Атишева Е.Ю.

	консерватории им. М.И. Глинки Руслана Разгуляева			
Февраль	Городская методическая секция преподавателей ДМШ и ДШИ	РДМШИ	Муниципальный	
Февраль	Роспись Новогодних Шаров Акрилом «Лиса»	ДШИ № 1	Внутришкольный	Киселева Е.Д.
Февраль	«Образные элементы пластики в мордовском танце»	ДШИ № 1	Внутришкольный	Логинова С. Г.
Март	Круглый стол по подведению итогов обучения по результатам деятельности за III четверти	ДШИ № 1	Внутришкольный	
Апрель	Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам	ДШИ № 1	Внутришкольный	
Апрель	Творческая встреча Мастер-класс Александра Ключко	СМУ им. Л. П. Кирюкова	Республиканский	Нагибина О.А. Мигунова Н.И. Насибуллина О. Н. Немаева Н.Ю. Гунина М.С. Атишева Е.Ю
Апрель	Мастер-класс «Декоративная-глиняная тарелка» Елены Кульковой	ДШИ № 1	Внутришкольный	Кулькова Е.В.
Апрель	Творческая встреча мастер - класс Галины Борисовны Благовидовой Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	СМУ им. Л. П. Кирюкова	Республиканский	Нагибина О.А. Мигунова Н.И. Насибуллина О. Н. Немаева Н.Ю. Гунина М.С. Атишева Е.Ю
Апрель	V Открытый Фестиваль фортепианой музыки «Art – Klavier»	СМУ им. Л. П. Кирюкова	Республиканский	Нагибина О.А. Мигунова Н.И. Насибуллина О. Н. Немаева Н.Ю. Гунина М.С. Атишева Е.Ю
Апрель	Научно-практическая конференция «Музыка композиторов Мордовии в культурном и	СМУ им. Л. П. Кирюкова	Республиканский	Мигунова Н.И. Белкина М.А.



	образовательном пространстве России»			
Май	Конференция «Педагогическая инициатива»	ДШИ № 1	Внутришкольный	
Май	Мастер-класс Антона Гаушева «Деревянная игрушка» Сувенир	ДШИ № 1	Внутришкольный	Гаушев А.В.
Июнь	Круглый стол по подведению итогов обучения по результатам деятельности за VI четверти	ДШИ № 1	Внутришкольный	
Июнь	Летняя творческая школа исполнителей на народных инструментах	СМУ им. Л. П. Кирюкова		Мигунова Л.А. Суркова Ю.А. Зобова Е.М. Саржанова И. Х.
Август	Мастер - класс по живописи Ивана Даяева «Звездная ночь» по мотивам картины Винсента Ван Гога	ДШИ № 1	Внутришкольный	Даяев И.В.
Сентябрь	Обновление рабочих программ в области искусств	ДШИ № 1	Внутришкольный	
Сентябрь	Утверждение и обсуждение плана работы на 2021-2022 уч. год.	ДШИ № 1	Внутришкольный	
Сентябрь	Роспись керамических изделий Ангобными красками	ДШИ № 1	Внутришкольный	Семилетова Д.М.
Сентябрь	Мастер-класс по гончарному искусству для детей и взрослых	ДШИ № 1	Внутришкольный	Семилетова Д.М.
Октябрь	Круглый стол по подведению итогов обучения по результатам деятельности за I четверть	ДШИ № 1	Внутришкольный	
Октябрь	Единый методический день преподавателей	ДШИ № 1	Внутришкольный	
Октябрь	Городская методическая секция преподавателей ДМШ и ДШИ	РДМШИ	Муниципальный	
Октябрь	Мастер-класс Рябовой	СМУ им.	Республиканский	Нагибина О.А.

	Дарья Анатольевны Музыкальная школа – академия исполнительского искусства	Л. П. Кирюкова		Мигунова Н.И. Насибуллина О. Н. Немаева Н.Ю. Гунина М.С. Атишева Е.Ю.
Октябрь	Творческая встреча Романа Просалова МГК им. П.И. Чайковского	СМУ им. Л. П. Кирюкова	Республиканский	Нагибина О.А. Мигунова Н.И. Насибуллина О. Н. Немаева Н.Ю. Гунина М.С. Атишева Е.Ю.
Октябрь	Творческая встреча Петр Туляков (Балалайка) г. Арзамас	СМУ им. Л. П. Кирюкова	Республиканский	Мигунова Л.А. Суркова Ю.А.
Ноябрь	Методическая объединение на тему: «Дистанционные формы работы»	ДШИ № 1	Внутришкольный	
Ноябрь	Мастер – класс Все под рукой «Игольница»	ДШИ № 1	Внутришкольный	Лунина М.В.
Ноябрь	Мастер-класс Е.Д. Киселевой по мезинской росписи	ДШИ № 1	Внутришкольный	Киселева Е.Д.
Ноябрь	I Всероссийская с международным участием научно- практическая конференция «Кирюковские чтения»	СМУ им. Л. П. Кирюкова	Всероссийский	Мигунова Н.И. Белкина М.А.
Декабрь	Мастер- класс Ю.П. Наумкина, доцента РАМ им. Гнесиных	СМУ им. Л. П. Кирюкова	Республиканский	Суркова Ю.А.
Декабрь	Круглый стол по подведению итогов обучения по результатам деятельности за II четверти	ДШИ № 1	Внутришкольный	
Декабрь	Мастер – класс Гаушева Антон Витальевича по изготовлению мифологической птицы Иенармунь	ДШИ № 1	Внутришкольный	Гаушев А.В.
Декабрь	Педагогические чтения: «Современные методики обучения в системе дополнительного	ДШИ № 1	Внутришкольный	

	образования: Традиции, инновации, перспективы»			
--	--	--	--	--

### 5.5.3.5. Статьи, публикации, выступления на научно-практических конференциях

ФИО преподавателя	Наименование публикации	Наименование журнала, конференции
Мигунова Наталья Игоревна	«Духовно нравственные аспекты музыкального образования и воспитания»	Международная научно-практическая конференция «59 - Евсевьевские чтения», Саранск
Мигунова Лариса Александровна	«Критерии оценки концертного выступления учащегося-музыканта»	Международная научно-практическая конференция «59 - Евсевьевские чтения», Саранск
Мигунова Наталья Игоревна	«Теоретические проблемы музыкального исполнительства»	XII Международная научно-практическая конференция «Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: Новое –временные решения»

### 5.5.3.6.Повышение профессиональной компетентности преподавателей, участие в профессиональных конкурсах:

Ф. И. О. преподавателя	Название профессионального конкурса	Уровень	Результат
Насибуллина О. Н. Мигунова Н. И.	Международный конкурс «Global Asia»	Международный, Пекин	Лауреат I степени
Горбунова Н.И.	Международный центр проведения разработки интерактивно-образовательных	Международный, Москва	Лауреат I степени

	мероприятий «Талант Педагога»		
Суркова Ю.А.	Международный конкурс «Жар-Птица»	Международный, Москва	Лауреат I степени
Насибуллина О. Н. Мигунова Н. И.	Международный конкурс «Жар-Птица»	Международный, Москва	Лауреат I степени
Фролова Е.В., Монтвилишская Л. В., Тимофеева Т.С., концертмейстер Насибуллина О. Н.	Международный фестиваль конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран мира «Жар – Птица России»	Международный, Москва	Лауреат I степени
Зобова Е.М.	VI Открытый фестиваль музыкального и песенного искусства «Зеленая гитара»	Муниципальный	Участник
Киселева Е.Д.	Всероссийский конкурс «Промыслы родного края»	Всероссийский, Ульяновск	Победитель

#### 5.5.3.7. Аттестация преподавателей, концертмейстеров:

Ф.И.О. аттестуемого	Должность специальность	Присвоение КК
Сафина Е.М.	Преподаватель «Музыкально-теоретические дисциплины»	ВКК
Гунина М.С.	Концертмейстер	СЗД

Даняева И.В.	Преподаватель «Живопись»	ВКК
Насибуллина О. Н.	Преподаватель «Фортепиано»	ВКК
Насибуллина О. Н.	Концертмейстер	ВКК
Саржанова И. Х.	Преподаватель «Народные инструменты» Аккордеон	ВКК
Саржанова И. Х.	Концертмейстер	ВКК
Шадрин А. Е.	Концертмейстер	ВКК
Барсуков Ю. А.	Концертмейстер	СЗД
Потехина О. А.	Преподаватель «Музыкально-теоретические дисциплины»	ВКК
Фролов Д.Ю.	Преподаватель «Хореографическое творчество»	СЗД

#### 5.5.3.8. Система повышения квалификации

Одной из основных форм направления методической работы является обучение преподавателей на курсах повышения квалификации, на которых они знакомятся с новыми педагогическими технологиями, новаторскими методиками, инновационными механизмами обучения и воспитания, исследовательскими работами ведущих преподавателей детских школ искусств, профессиональных организаций и вузов культуры и искусства, претворяя их в собственной практической деятельности.

Администрация Школы при участии Администрации г. о. Саранск, Департамента по Социальной политике, создает условия для роста профессионального мастерства преподавателей.

Преподаватели учреждения регулярно повышают уровень своей квалификации, что подтверждено соответствующими документами – удостоверениями о повышении квалификации в объеме 72 часа и более.

ФИО преподавателя	Тема курсов	Учреждение, осуществляющее повышение квалификации	Удостоверение, диплом
Барсуков Ю.А.	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных музыкальных инструментах»	НБ им. А.С. Пушкина г. Саранск	Удостоверение 72
Биряева А. Г.	«Практика и методика преподавания в области изобразительного искусства»	НБ им. А.С. Пушкина г. Саранск	Удостоверение 72
Гаушева И.Д.	«Преподаватель изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества с детьми ОВЗ»	ООО «Ваше образование» г. Рязань	Диплом переподготовки 256
Грунина Е.Г.	«Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство) преподаватель «Фортепиано», концертмейстер	АНО «Институт современного образования» г. Воронеж	Диплом переподготовки 530
Гунина М.С.	«Технология формирования музыкально-исполнительской культуры учащихся в учреждениях дополнительного образования»	ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева»	Удостоверение 72
Киселева Е.Д.	«Практика и методика преподавания декоративно-прикладного творчества»	НБ им. А.С. Пушкина г. Саранск	Удостоверение 72
Коверова Я.В.	«Хормейстер»	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» г. Абакан	Удостоверение 72
Кулькова Е.В.	«Практика и методика преподавания декоративно-прикладного творчества»	НБ им. А.С. Пушкина г. Саранск	Удостоверение 72
Лунина М.В.	«Декоративно – прикладное искусство: Азбука	КГБУ ДПО РК «Камчатский учебно-	Удостоверение 72

ФИО преподавателя	Тема курсов	Учреждение, осуществляющее повышение квалификации	Удостоверение, диплом
	художественного вязания»	методический центр»	
Мигунова Л. А.	«Выдающие педагоги-музыканты гнесинской школы игры на струнных народных инструментах»	РАМ им. Гнесиных	Удостоверение 36
Мигунова Л. А.	«Теория и методика профессиональной деятельности преподавателя струнных народных инструментов»	ООО «Ваше образование» г. Рязань	Удостоверение 36
Мигунова Н.И.	«Преподавание специального и общего фортепиано»	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» г. Абакан	Удостоверение 72
Мигунова Н.И.	«Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в ДШИ и профессиональных образовательных учреждениях»	ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского Г. Москва	Удостоверение 36
Мигунова Н.И.	«Теория и методика профессиональной деятельности для концертмейстера»	ООО «Ваше образование» г. Рязань	Удостоверение 36
Мигунова Н.И.	«Профессиональная компетентность заместителя директора по учебно-воспитательной работе в учебном учреждении»	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» г. Абакан	Удостоверение 72
Сафина Е.М.	«Теория и методика профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин»	ООО «Ваше образование» г. Рязань	Удостоверение 72
Суркова Ю.А.	«Исполнительское мастерство концертмейстера ДМШ и ДШИ»	ООО «Институт развития образования, повышения	Удостоверение 72

ФИО преподавателя	Тема курсов	Учреждение, осуществляющее повышение квалификации	Удостоверение, диплом
		квалификации и переподготовки» г. Абакан	
Шадрин А. Е.	«Исполнительское мастерство концертмейстера ДМШ и ДШИ»	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» г. Абакан	Удостоверение 72

### 5.5.3.9. Информационное обеспечение

Позиционирование работы образовательным учреждением стало неотъемлемой частью, входящий в общешкольный план работы.

Постоянное взаимодействие со СМИ в современном пространстве необходимо любому учебному заведению. Современное общество пользуется разными источниками информации: ТВ, радио, интернет, печатные издания и т.д.

В связи с этим образовательные учреждения размещают материалы о своей деятельности в каждом из них, рассказывая об участии и победах в различных конкурсах, фестивалях, концертах, о новостях в области культуры и искусства.

В 2018 учебном году благодаря сайту появилась возможность расширить информационные рамки: размещать информацию о проводимых мероприятиях в школе, делиться интересными событиями, проводимыми в учреждении, знакомиться с опытом коллег из других школ.

Виды работ:

1. Работа сайта по адресу: <http://www.schoolrm.ru/schools/art1sar/>, <https://vk.com/club215624551>
2. Подготовка и публикация статей, заметок, фотографий.
3. Разработка, изготовление и распространение печатной рекламы: визитки, рекламные буклеты, мини-афиши.



#### **5.5.3.10. Учебно-методическое обеспечение**

В течение 2023 года обновлены, разработаны и приведены в соответствие с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» основные виды учебно-методической документации.

Продолжается обновление учебно-методических комплексов (УМК) учебных предметов, соответствующих требованиям ФГТ.

Для аттестации (оценки качества освоения ОП) обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательных программ формируется фонд оценочных средств (ФОС) по учебным предметам. Фонд оценочных средств позволяет объективно оценить знания, умения, навыки, приобретенные обучающимися в процессе освоения программы.

Актуализированы Правила приема в Школу и разработан Порядок организации и проведения вступительного испытания с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, который включает требования к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ; систему и критерии оценок, применяемые при проведении вступительного испытания.

## 6. АНАЛИЗ ОБЩИХ ИТОГОВ 2023 УЧЕБНОГО ГОДА

План работы на 2023 учебный год выполнен полностью и согласно плану работы выполнены следующие мероприятия:

1. В соответствии с изменениями законодательства, произошедшими в текущем учебном году, была проведена разработка локальных нормативных актов, регламентирующих образовательную деятельность учреждения.
2. Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического, живописного и декоративно-прикладного искусства, согласно ФГТ с 01 сентября 2013 г.
3. Преподаватели и обучающиеся приняли результативное участие в городских, республиканских, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках
4. Увеличилось количество обучающихся, принявших участие в культурно -просветительской и концертной деятельности.
5. Проведены творческий отчетный концерт и отчетная выставка преподавателей и обучающихся (18.03.2023 г.).
6. Проведены на каждом отделении родительские собрания с целью вовлечения родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
7. Проведена аттестация педагогических работников согласно утверждённому графику.
8. Информация о деятельности учреждения публикуется и обновляется на официальном сайте по адресу: <http://www.schoolrm.ru/schools/art1sar/> в соответствии с требованиями.

Основные нужды учреждения по укреплению материально- технической базы:

1. Приобретение учебной мебели.
2. Пополнение библиотечного фонда.
3. Пополнение натурфонда отделения изобразительного искусства (основная школа и учебные площадки).
4. Приобретение музыкальных инструментов.
5. Пополнение костюмного фонда для творческих коллективов учреждения.

## 7. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ НА 2024 ГОД

Перспективы развития учреждения связаны с реализацией дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, с использованием новых организационных форм обучения; дальнейшим совершенствованием организации методической деятельности преподавателей, повышением их профессиональной квалификации; повышением качества образовательного процесса, методической и концертно - просветительской деятельности; укреплением материальной - технической базы учреждения.

В 2024 году особое внимание будет сосредоточено на качестве знаний обучающихся, на качестве преподаваемых дисциплин, реализация внеклассных мероприятий, проект «Пушкинская карта», агитационные концерты, участие в Международных, Всероссийских, Межрегиональных, Республиканских, Городских фестивалях- конкурсах, участие преподавателей в научно-методической, грантовой деятельности

Согласно Программе развития МБУДО «ДШИ № 1» на 2022-2027 год планируется продолжить работу по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, обновлению нормативной базы в связи с вступлением в силу с 01 сентября 2013 г. Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, разработке локальных актов учреждения, усилению профориентационной работы в части поступления выпускников ДШИ в учебные заведения в сфере культуры и искусства, разработке и внедрению новых форм работы по сохранению контингента, совершенствованию программно-методического обеспечения образовательного процесса, организации взаимодействия с другими учебными заведениями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области дополнительного образования детей (мастер-классы ведущих преподавателей консерватории, ССУЗов, ВУЗов, организации системы кураторства, аттестации, повышения квалификации, участия в конкурсной деятельности преподавателей), повышения профессионального мастерства преподавателей, по участию в концертно-выставочной деятельности, по усилению внешних творческих контактов и связей (творческие встречи с коллективами других учреждений культуры, сотрудничество с общественными организациями, концертные программы для инвалидов, ветеранов ВОВ, труда и т.д.).

В Учреждении будет продолжаться работа по сохранению мордовских, национальных традиций в области музыкального, хореографического и изобразительного творчества. А также будет укрепляться материально-техническая база творческой мастерской для развития гончарного производства

## 8. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

	Наименование показателя	Величина
1.	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1.	Общая численность учащихся в том числе:	511 100 %
1.1.1.	Обучающихся дошкольного, младшего школьного возраста (5-9 лет)	220
	ДПОП программы в области искусств	150
	ДООП программы в области искусств	70
1.1.2.	Обучающихся среднего школьного возраста (10-14 лет)	289
	ДПОП программы в области искусств	249
	ДООП программы в области искусств	40
1.1.3.	Обучающихся старшего школьного возраста (15 – 17 лет)	30
	ДПОП программы в области искусств	15
	ДООП программы в области искусств	15
1.2.	Численность обучающихся по договорам, об оказании платных образовательных услуг	28
1.3.	Численность учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях:	15
1.4.	Количество реализуемых общеобразовательных программ:	
	ДПОП программы в области искусств	7
	ДООП программы в области искусств	8
	Программы реализации ДПУ	
1.5.	Численность учащихся, принявших и посетивших культурно-массовые мероприятия:	
1.5.1	Муниципальный уровень	78
1.5.2.	Республиканский уровень	
1.5.3.	Межрегиональный уровень	
1.5.4.	Всероссийский уровень	
1.5.5.	Международный уровень	
1.6.	Количество массовых мероприятий, проведенных и образовательной организацией:	49
1.7.	Общая численность педагогических работников	38
1.7.1.	Процент педагогических работников, имеющих высшее	79 %

	образование:	
1.7.2.	Процент педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование:	21 %
1.8.	Процент педагогических работников, которым по результатам работы присвоена квалификационная категория:	
1.8.1.	ВКК	44 %
1.8.2.	ПКК	21 %
1.9.	Процент педагогических работников, по стажу работы:	
1.9.1	До 5 лет	24 %
1.9.2.	5-10 лет	18 %
1.9.3	10-20 лет	16 %
1.9.4.	20 – 30 лет	42 %

## **9.ВЫВОДЫ**

Основной вид деятельности Школы – реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ. Реализация Федеральных государственных требований требует решение целого ряда проблем:

- 1.Износ музыкальных инструментов составляет 100 %. Оснащенность образовательного процесса новыми музыкальными инструментами – гарантия высокого качества успешного образовательного процесса.
2. Необходимость мотивации одаренных детей ля поступления в соответствующие специальные учебные заведения и ориентация на возвращение в Республику в качестве молодых специалистов.
3. Сотрудничество с преподавателями специальных учебных заведений с целью повышения педагогического мастерства.
4. Активизация внеклассной деятельности преподавателей, путем введения новых форм сотрудничества с учащимися и родителями.
5. Обобщение педагогического опыта преподавателей.
- 6.Активное участие в конкурсной и концертной деятельности.

## **10.ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

По результатам проведенного самообследования следует отметить, что коллективом Школы ведется интенсивная работа по совершенствованию организации образовательного

процесса. Это позволяет добиваться устойчивой положительной динамики по основным показателям деятельности Школы.

Потенциал Школы по всем рассмотренным показателям соответствует нормативным требованиям. Анализ результатов оценки знаний, обучающихся свидетельствует об их достаточной теоретической и практической подготовке.

На основании проведенного самообследования сделаны следующие выводы:

- деятельность Школы осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации и Уставом Школы;
- структура Школы соответствует основным видам деятельности, функциональным задачам и Уставу;
- организация управления Школой соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает функционирование Школы с соблюдением нормативных требований;
- структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем Школы и реализуемыми образовательными программами;
- содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ, и требованиям дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Школой.
- организация образовательного процесса обеспечивает требования законодательства Российской Федерации, к условиям реализации образовательных программ;
- уровень и качество подготовки выпускников соответствуют федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ, и требованиям дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Школой.
- Школа располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, организационном и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым образовательным программам;
- библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Школе в целом соответствует требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 21544219559557245818350236768380521217002357685

Владелец Сафина Елена Михайловна

Действителен с 22.08.2024 по 22.08.2025